Памятка участникам конкурса исторических эссе

**«Память нашу не стереть с годами…»**,

приуроченного к 75-летнему юбилею событий

Великой Отечественной войны

Жанр эссе переживает очевидное возрождение своей популярности. Сейчас он востребован не только литераторами, но также программой обучения в выпускных классах средней школы. Французское слово «эссе» в нашем языке имеет значение «опыт, попытка, очерк». Этот жанр предполагает знание автором предмета своего исследования, но важна также оригинальная мысль, притягательный стиль изложения.

**Стилевые рекомендации в написании эссе**

Эссе по истории должно иметь компактный, ограниченный характер, ведь основная задача – осветить конкретный исторический сюжет, показать определенное видение роли отдельной личности.

В жанре эссе по истории должен преобладать академический стиль написания. Важно не понизить уровень изложения до разговорного языка. Но академичность изложения не должна быть абсолютной, она допускает творческое применение автором художественных средств. Автор должен представить свой оригинальный взгляд, стиль мышления.

Тема эссе раскрывается при помощи подобранных аргументов. Важное значение имеет индивидуальное мнение повествующего о тех или иных событиях, впечатления, логика рассуждений. При этом субъективное мнение автора не должно противоречить реальным фактам и событиям.

**План работы над эссе**

1. Выбор темы
2. Подбор материала к ней
3. Составление плана рассуждений
4. Написание эссе

**Структура эссе**

1. Вступление, в котором сформулирован главный вопрос, определяющий направление изложения.
2. Основная часть, представляющая собой развернутый авторский ответ, отображающий его личную точку зрения на предложенную тему.
3. Аргументация, подтверждающая или опровергающая ответ на вопрос, представленный во вступлении.
4. Заключение, представляющее собой окончательные, четкие выводы.